



*Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
гимназия №11*

(МБОУ гимназия №11)

*Козлова ул., 30, Пятигорск г., Ставропольский край, 357500
Телефон (8793)339031; факс (8793)336698 E-mail: gor.11gim@yandex.ru*

Рабочая программа внеурочной деятельности
социальной направленности
«Мастерская творческих дел»
для 1-4 классов
2023-2024 учебный год

Направление социальное

Количество часов в неделю 1ч.

Учителя 1-3 классов

Всего за год-33/34ч.

Составлено на основе Федерального государственного стандарта
начального общего образования

Автор: Геронимус Т. М.

Мастерская трудового обучения в 1-4 классах:

Пятигорск, 2023 год

I. Пояснительная записка

Трудовое обучение в начальных классах важно - с точки зрения реализации поставленных стандартом целей образования.

Цель трудового обучения – сформировать у ребёнка умение самостоятельно ориентироваться в любой работе, т.е. учебная трудовая деятельность рассматривается как средство познания окружающего мира и своей роли в нём как преобразователя. Освоение множества технологических приёмов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества, помогает детям познать и развить собственные возможности и способности.

В силу того, что каждый ребёнок является неповторимо индивидуальной личностью со своими психофизическими особенностями и эмоциональными предпочтениями, необходимо ему представить как можно больше средств самореализации. Занятия практической деятельностью кружка решают не только задачи трудового воспитания, но и развивают интеллектуально – творческий потенциал, а так же частично решают задачи художественного воспитания.

Цель кружка

- развивать мышление, творческое воображение, память;
- воспитание творческой, активной личности, умеющей учиться добывать знания, размышлять и анализировать полученное, проявляющей интерес к техническому и художественному творчеству, как первые шаги к самообразованию и самовоспитанию, согласно современным требованиям.

Задачи кружка

- учиться читать инструктивные карты, делать разметку, пользоваться циркулем, угольником, линейкой;
- познакомить с понятием «оригами»;
- формирование представлений о необходимости труда в жизни людей и потребности трудиться;
- формирование практических умений в процессе обучения и воспитание привычки точного выполнения правил трудовой и экологической культуры;
- развитие любознательности через развитие внимания, наблюдательности, памяти;
- развитие творческого потенциала средствами художественного труда через проектную деятельность;
- воспитание уважительного отношения к людям труда и результату их трудовой деятельности, культуры общения и поведения в социуме, навыков здорового образа жизни

II. Содержание курса

Трудовое обучение даёт возможность младшему школьнику отдохнуть от непрерывной умственной деятельности, поиграть в серьёзно работающего взрослого, осознать важность самостоятельной работы при проектировании работ.

Кратко охарактеризуем содержание работы кружка В структуре работы можно выделить четыре смысловых блока:

Первый блок – «Учимся размышлять» определяет :

- содержание и характер совместной работы руководителя кружка и учащегося по осознанию предстоящей практической деятельности.

Сведения этого блока развивают умения анализировать конструкции изделия, анализ технологии его изготовления. Сведения об устройстве, назначении и правилах безопасной работы инструментами, названия используемых материалов и ряда их свойств, подлежащих целенаправленному наблюдению и опытному исследованию.

Второй блок – «Готовимся к практической работе» предусматривает:

- перечень самостоятельных и коллективных действий по подготовке рабочего места;

-осознанный отбор нужного количества материала;
- чтение инструктивной карты, обеспечивающей возможность обойтись без помощи руководителя кружка при изготовлении изделия.

Третий блок – «Учимся выполнять новые операции» определяет:

-круг операций, осваиваемых на занятиях кружка.

Множество упомянутых операций, например: складывание, сгибание, резание ножницами, сшивание нитками т.д., детям известны из детского сада, поэтому внимание обращается на повышение уровня их выполнения; новые операции (торцевание, прищипывания, резание ножом по фальцлинейке и др.)осваиваются на уровне ознакомления при изготовлении изделия.

Четвёртый блок – « У нас получают красивые изделия» определяет:

-оборудование рабочего места;

- изготовление игрушек для себя и для друзей:

-изготовление сувениров;

-изготовление поделок для праздников.

Для успешной реализации программы часть технико-технологических сведений, касающихся происхождения, использования и свойств материалов, должна выноситься в отдельные занятия-опыты, занятия-игры, кинозанятия, а не быть частью занятий-практикумов по изготовлению изделий.

Кроме того, руководителю кружка в рамках отведённого учебного времени предоставляется право использовать часть занятий для проведения экскурсий на природу для сбора семян, плодов, листьев и других растительных материалов, а так же для проектной деятельности.

Большое значение имеет правильная организация кружка, которая реализуется в процессе создания творческих работ. Процесс выполнения творческих работ , помимо работы руками, предполагает восприятие предмета или его изображения зрением, осязанием, двигательными ощущениями; анализ и синтез, поиск вариантов достижения цели; определение последовательности выполнения действий; сравнение результатов работы с оригиналом или замыслом; при этом предусматриваются различные формы занятий: индивидуальные, групповые, в парах; практические и теоретические, и т.д.

III. Описание места кружка во внеурочной деятельности

Преподавание кружка как предмета трудового и творческого цикла может осуществляться за счёт часов, отведённых для внеурочной деятельности, которая рекомендована новым стандартом.

Объём учебного времени отводимого для проведения кружка: в 1-ом классе 1 час в неделю, 33 часа в год, а со 2-го по 4-й класс – 1 час в неделю, 34 часа в год для каждого класса, общий объём учебного времени составляет 135 часов. Кружок «даёт широкие возможности для проведения конкурсов, выставок достижений учащихся, внеклассных мероприятий.

IV. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Одним из результатов преподавания кружка является решение задач воспитания – осмысления младшими школьниками системы ценностей.

Ценность жизни и человека –осознание ответственности за себя и других людей, ответственность за сохранение природы как среды обитания.

Ценность добра и истины – осознание себя как части мира, в котором люди соединены бесчисленными связями, основывается на признании нравственной жизни.

Ценность труда и творчества – признание труда как необходимой составляющей жизни человека, творчества как вершины, которая доступна любому человеку в своей области.

V. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Эти результаты можно охарактеризовать с точки зрения достижения установленных стандартом требований к результатам обучения учащихся:

- на уровне **личностных результатов** - развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
 - развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
 - формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
 - на уровне **метапредметных результатов** – освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
 - формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
 - определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, активно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
 - на уровне **предметных результатов в области кружка**
 - формирование опыта как основы обучения и познания, осуществление поисково-аналитической деятельности для практического решения прикладных задач с использованием знаний, полученных при изучении других учебных предметов.
- Таким образом, кружок помогает решению задач, которые ставятся новым стандартом при организации внеурочной деятельности. Результаты работы кружка достигаются постепенно, при освоении программы в каждом классе. Охарактеризуем эти результаты для 1-4 классов.

1-й класс

Учимся размышлять

- * Под руководством учителя рассматриваем образец изделия, определяем назначение, материал, из которого изготовлена вещь, называем аналогичные предметы, осознанно используя термины «деталь», «форма», «размер».
- * Принимаем участие в коллективном составлении словесного плана изготовления изделия, различая понятия «материал» и «инструмент», обсуждаем общие и частные правила безопасной работы на занятиях кружка.
- * Различаем по внешнему виду, названиям и назначению инструменты: карандаш, линейка, фальцовка, булавка с колечком, иглолка, кисточка для клея; приспособления: шаблон, оправка.
- * Правильно используем при обсуждении названия материалов: бумага альбомная, цветная для аппликаций, крепированная; бумажная макулатура, картон, льняная ткань, пряжа, нитки, вата; природные материалы (листья, семена и ветки); клей ПВА.
- * Определяем по внешнему виду физические свойства используемых материалов: цвет, блеск, прозрачность, фактура поверхности. Сравниваем эластичность, толщину и жёсткость картона, катушечной нитки и шерстяной пряжи, поролона и полимерной плёнки (ёлочного «дождика»). Наблюдаем за изменением внешнего вида бумаги и ткани при сминании и разглаживании, при намочении и высыхании.

Готовимся к практической работе

- * Под руководством учителя размещаем в нужное время на рабочем месте инструменты, материалы и приспособления.
- * Вместе с учителем читаем предметную инструкционную карту, мысленно выполняя одну за другой технологические операции.
- * Выбираем в зависимости от размеров деталей наименьшие обрезки материалов для работы.

Учимся выполнять новые операции

- * Размечаем квадрат, сгибая прямоугольную заготовку и совмещая смежные стороны, оставшуюся часть листа отгибаем и отрезаем ножницами по расправленному фальцу.
- * Размечаем:

По шаблону контуры криволинейных деталей для плоских аппликаций на однослойной бумаге;

По половинке шаблона контур симметричной детали на заготовке, сложенной пополам;

по выкройке контур овальной заготовки на плотной хлопчатобумажной ткани;

на глаз замкнутые контуры простых элементов аппликаций (кружок- глаз, полоса-стебелёк, овал-лист) и вырезы для ажурных орнаментов на сложенной вчетверо прямоугольнике для получения в развёртке овала;

по линейке линии разреза в квадрате – диагонали и параллельные вертикальные полосы.

- * Складываем квадрат, деля его на треугольники, прямоугольники и квадраты меньшей площади, каждый раз разворачивая лист в исходное положение.
- * Многократно складываем квадратную заготовку, отгибая в разных направлениях отдельные части в несколько слоёв (оригами).
- * Гофрируем овальную заготовку, отгибая первую складку на глаз.
- * Вырезаем бумажные детали ножницами по линиям разметки из однослойной и многослойной заготовки.
- * Сгибаем квадратные детали без образования фальца, соединяем кромки точечным склеиванием.
- * Наклеиваем бумажные, тканевые и ватные детали аппликаций, фрагменты из природных материалов на всю поверхность, её часть и в одной точке.
- * Сушим склеенные изделия под прессом и в растяжку.
- * Плетём из готовых бумажных полос плоские изделия в прорезной заготовке.
- * Выдёргиваем долевые и поперечные нити по краям тканевой заготовки, образуя бахрому и, отступая от края, образуя мережечную дорожку.
- * Прокладываем разноцветными нитками отделочные стежки «вперёд иголку» по мережечной дорожке.
- * Привязываем двойные нити узлом «в петлю» на картонное кольцо.

У нас получаются красивые изделия

I. Оборудование рабочего места

- * Коробочка для мозаичной крошки.
- * Поролоновый игольничек.
- * Шкатулка для рукоделия.

II. Игрушки для себя и друзей

- * Объёмные игрушки из природного материала.
- * Складные бумажные кот, собачка, мышка, рыбка.

- * Гараж-ракушка из плотной бумаги.
- * Вертушка.
- * Автомобиль из спичечных коробков.
- * Стол, ваза для цветов, зайчик из деревянных катушек.

III. Сувениры

- * Плоские аппликации из природных материалов на картоне.
- * Плоские, выпуклые и мозаичные бумажные аппликации с петелькой-подвеской.
- * Розы из полосы крепированной бумаги.
- * Пасхальные сувениры (расписанная фломастерами и украшенная резаной мозаикой яичная скорлупа).

IV. Изготовление поделок для праздников

- * Оборудование праздничного стола;
- а) картонный поднос-сет, украшенный переводными картинками;
- б) фигурки из бумажных салфеток (ролик, двойной ролик);
- в) сервировочная салфетка с бахромой, вышитая швом «вперёд иголку»;
- г) плетёная бумажная салфетка с каймой.

2. Ёлочные украшения:

- а) ребристые игрушки – шар, яблоко, груша;
- б) ёлочные подвески, гнутые из квадратов и полос (самоцвет, звёздочки);
- в) ажурные игрушки из квадрата (снежинки);
- г) игрушки из яичной скорлупы (фонарик светлячка);
- д) игрушки из ваты (снеговик);
- е) нитяные подвески (гномик на кольце);

3. Проектная работа. Изготовление декораций к пальчиковому кукольному спектаклю «Курочка-ряба»

**Календарно- тематическое планирование кружка «Мастерская творческих дел»
1 класс, 33 часа
1-я четверть, 9 часов**

№ п/п	Тема занятия. Название изделия	Планируемые результаты. Умения.	Всего часов	Теория	Практика
1.	Плоские композиции из засушенных соцветий на открытке из альбомной бумаги	УДЗ: правила составления композиции из засушенных соцветий УДУ: выполнять капельное наклеивание			
2.	Тематические аппликации из засушенных листьев: «Лес после дождя», «Подводное царство», «Бабочки на лугу» и др.	УДЗ: правильные названия природных материалов, приемы приклеивания листьев УДУ: сушить изделие из природных материалов под прессом			
3,4	Оригами (собачка, мышонок, рыбка, кот)	УДЗ: суть термина «оригами», правила многослойного складывания УДУ: читать предметную инструкционную карту, пользоваться фальцовкой			
5..	Окрашивание бумаги «кляксой»	УДЗ: приемы нанесения цветового пятна гуашевой краской на центр заготовки, приемы получения из нее симметрично окрашенного рисунка — «кляксы» УДУ: окрасить заготовку, высушить ее			
6.	Гофрированная бабочка из самостоятельно окрашенной бумаги	УДЗ: прием получения овальной развертки УДУ: резать по криволинейному контуру многослойную заготовку			
7.	Гофрированный веер	УДЗ: соотношение длины сторон прямоугольника для получения из него гофрированного круга УДУ: гофрировать прямоугольник без разметки на базе симметричного складывания			
8,9	Коробочка для мозаичной бумажной крошки	УДЗ: особенности оснащения рабочего места при изготовлении мозаичных аппликаций, приемы разметки по месту и на глаз, правила сушки мозаичных аппликаций УДУ: самостоятельно выкраивать заготовку для сплошного оклеивания крышки спичечного коробка, выкладывать простейшее мозаичное изображение от контура к центру			

2-я четверть, 7 часов

10.	Многоцветные резаные мозаичные аппликации сложного контура (петушок, рыбка) на жестком цветном фоне с нитяной петелькой	УДЗ: правила разметки по лицевой стороне заготовки, укладывания резаных кусочков при изготовлении мозаики, сушки изделия в растяжку УДУ: самостоятельно выполнять все операции по теме			
11.	Картонный поднос-сет, украшенный переводными картинками	УДЗ: основные предметы сервировки стола, приемы изготовления овальной выкройки для подноса, свойства самоклеящейся пленки УДУ: разметать по выкройке скругления на углах прямоугольника, резать по кривой линии ножницами, покрывать изделие самоклеящейся пленкой			
12.	Салфетки на праздничный стол. Фигурки из бумажных салфеток — ролик, двойной ролик	УДЗ: роль салфетки в праздничной сервировке стола, разновидности фигурок, необходимые свойства бумаги УДУ: сгибать из бумажных салфеток ролик, двойной ролик			
13.	Ребристые елочные украшения — шар, груша, яблоко	УДЗ: правила наклеивания за половину детали, правила сушки ребристых изделий УДУ: самостоятельно разметать симметричные детали на гофрированной заготовке, соблюдать правила склеивания и сушки, подогнать детали друг к другу при сборке, правильно произносить слова <i>плоскость, ребро</i>			
14.	Гнутые елочные игрушки из квадратов и полос. Самоцвет, звездочки	УДЗ: правила разметки квадрата сгибанием прямоугольника УДУ: сгибать дважды заготовку, не заминая фальца, соединять детали, располагая места склейки строго симметрично			
15.	Ажурные изделия из складной заготовки. Снежинка	УДЗ: свойство узора в орнаменте — повторяться, если заготовка была сложена правильно УДУ: соблюдать правила резания многослойной заготовки			
16.	Подвеска из яичной скорлупы «Фонарик светлячка»	УДЗ: правила подготовки скорлупы к работе. Приемы быстрого изготовления подставки для работы УДУ: разметить на глаз ориентиры для составления рисунка, самостоятельно сделать подставку из бумажной полосы, приклеивать плоские отделочные детали к выпуклой заготовке			

3-я четверть, 9 часов

17.	Снеговичок из ватных шариков, обсыпанных блестками	УДЗ: основные свойства ваты и возможности их использования в работе УДУ: оборудовать рабочее место для «грязных» работ, скатывать ватные шарики в клее			
18.	Поролоновый игольник	УДЗ: название материала, примеры его применения в окружающей жизни, способы ручной обработки УДУ: размечать детали на поролоне, резать поролон ножницами, приклеивать поролоновые детали			
19.	Шкатулка для рукоделия	УДЗ: правила хранения колющих и режущих инструментов Приемы оклеивания коробчатой формы лоскутками ткани УДУ: участвовать в решении конструкторской задачи, реализовывать согласованный вариант в материале			
20, 21.	Сервировочная салфетка с бахромой и мережечной дорожкой Вышивка швом «вперед иголку» по мережечной дорожке	УДЗ: суть названий «долевая» и «уточная» нити, «бахрома», «мережечная дорожка» Приемы использования булавки для вытягивания нитки приемы прокладывания стежков «вперед иголку» и его вариантов. Правила безопасной работы иглой УДУ: делать бахрому заданного размера, связывать нитки в пучок узелком вышивать без узелка, прокладывая стежки одинаковой длины			
22.	Нитяной гномик на кольце	УДЗ: приемы утилизации отходов ниток УДУ: вязать петли на кольце			
23.	Автомобиль из спичечных коробков	УДЗ: суть разметки по месту УДУ: выкраивать деталь для обтяжки коробка, самостоятельно оклеивать коробок			
24.	Гараж-ракушка из плотной бумаги	УДЗ: способ объемного гофрирования многослойной заготовки УДУ: соблюдать параллельность ступенек гофра, пользоваться фальцовкой			
25.	Игрушки из деревянных катушек — стол, ваза для цветов, зайчик	УДЗ: способы грунтовки деревянной катушки, отделки ее бумажными деталями УДУ: самостоятельно выполнять все нужные операции			

4-я четверть, 8 часов

26.	Бумажный плетеная салфетка с каймой	УДЗ: порядок чередования долевых и поперечных полос при полотняном переплетении УДУ: плести в ажурной заготовке, закреплять. начало и конец поперечной полосы			
27.	Гнутые розы из крепированной бумаги на ветке	УДЗ: приемы изготовления цветка из полосы бумаги, способы закрепления цветка на стебле УДУ: сминать и растягивать в соответствии. с формой цветок-заготовку, использовать мягкую медную проволоку для сборки изделия			
28.	Пасхальные сувениры: скорлупа яиц, расписанная фломастерами, украшенная резаной мозаикой	УДЗ: разные возможности отделки пасхальных яиц УДУ: расписывать скорлупу фломастером, украшать бумажной мозаичной крошкой			
29.	Вертушка	УДЗ: принцип действия вертушки, правила ее сборки, приемы разметки диагоналей квадрата по линейке УДУ: резать ножницами по линиям разметки, правильно согнуть лопасти			
30, 31, 32, 33	Проектная работа. Изготовление декораций к пальчиковому кукольному спектаклю «Курочка ряба».	УДЗ: прослушивание сказки, просмотр иллюстраций. Изображение иллюстраций к сказке УДУ: резать ножницами по линиям разметки, правильно соединять детали клеем			

2-й класс

Учимся размышлять

- * Рассматриваем образец готового изделия, сравниваем его с образцом-полуфабрикатом. Отвечаем на вопросы: из скольких деталей состоит? Какой формы и каких размеров каждая (одинаковые, больше или меньше) каким способом соединены между собой?

Учимся читать эскиз однодетальной прямоугольной и круглой заготовки, называя размеры длины, ширины, радиуса в целых сантиметрах. Различаем на эскизах деталей линии: контурные, выносные, размерные, линию сгиба, местоположение центра относительно линии окружности.

- * Принимаем участие в коллективном обсуждении технологии изготовления изделия, составляя из комплекта разрезных карточек «Учимся мастерить» технологическую цепочку, осознанно обсуждаем правила безопасной работы применительно к содержанию урока.

Обнаруживаем в плане работы новую, не используемую раньше операцию и делаем предложение по ее сути.

- * Различаем по внешнему виду и назначению материалы: глянецовая журнальная и календарная бумага, ватман, писчая бумага, бумага для салфеток, копировальная, самоклеящаяся, бархатная, металлизированная, калька.

Хлопчатобумажная и шерстяная ткани, трикотаж, нитки для шитья и вышивания, шерстяная пряжка, тесьма, лента, кружева.

Полиэтилен, искусственная кожа, мягкая проволока.

Природные растительные материалы: ветки, стебли(солома), плоды.

Клей ПВА.

- * Исследуем строение разных видов бумаги и картона, сравниваем их структуру между собой и со структурой ткани и ваты.

Сравниваем жёсткость и прочность бумаги и ткани, бумаги и полиэтилена; фактуру, толщину и мягкость ткани и искусственной кожи. Опытным путём определяем направление волокон в бумаге, влияние сминания на её прочность.

Готовимся к практической работе

- * Самостоятельно размещаем на рабочем месте инструменты индивидуального пользования, приспособления, санитарно-гигиенический инвентарь, проверяем исправность инструментов.
- * Выбираем заготовки нужного размера, цвета и фактуры..
- * Под руководством учителя читаем графическую инструкционную карту, сравниваем её данные с образцом изделия.

Учимся выполнять новые операции

- * Размечаем сложный контур с внутренними углами по шаблону.
- * Размечаем по лекалу контур детали мелом на ткани.
- * Размечаем сложные контуры на просвет с контрольной копии.
- * Размечаем по месту развёртку бумажной заготовки для обтяжки спичечного коробка.
- * Размечаем прямоугольник и круг с заданными размерами по линейке, угольнику, циркулем.
- * Дорисовываем фломастером на глаз отделочные элементы, ориентируясь на образец, нарисованный на доске.
- * Делим круглые детали на 8 частей складыванием.

- * Вырезаем ножницами круглые детали.
- * Надрезаем детали по расправленным линиям сгиба ножницами.
- * Отрезаем ножом по фальцлинейке картон.
- * Обрезаем ножом по фальцлинейке блок листов.
- * Скручиваем квадратную заготовку в трубочку на оправке и приклеиваем в одной точке (торцевание).
- * Прокальваем шилом многослойную заготовку.
- * Изгибаем детали на фальцовке с получением устойчивой формы.
- * Разутюживаем лоскут ткани и вывернутый полуфабрикат.
- * Разглаживаем фальцовкой трубочку-междоузлие у соломки, превращая её в пластинку.
- * Сшиваем текстильные детали швом «ручная строчка».
- * Склеиваем детали из ткани полиэтиленом.
- * Соединяем детали из природных растительных материалов клеем ПВА и пластилином.
- * Вышиваем стебельчатым швом.

У нас получаются красивые изделия

- * *Оборудование рабочего места*
- * Складная коробочка для отходов.
- * Подставка под кисточку.
- * Стаканчик для инструментов (банка, оплетённая бумажным шпагатом).
- * *Игрушки для себя и друзей*
- * Объёмные игрушки из природных материалов, соединённых пластилином, клеем.
- * Гофрированная кукольная шляпа.
- * Куклы-головки из целой яичной скорлупы.
- * Зоопарк на столе (игрушки из спичечных коробков)
- * *Сувениры*
- * Настенное панно- аппликации из целых и рассечённых листьев.
- * Бумажные аппликации из складных, изогнутых и объёмных деталей.
- * Аппликация из гофрированного картона.
- * Складные рамочки для настольных картин и фотографий.
- * Мартишоры из ниток.
- * Пасхальные сувениры.
- * *Изготовление поделок для праздников*
- * Оборудование праздничного стола: картонный поднос-сет с геометрической аппликацией, именная карточка с надписью по трафарету, фигурки из бумажных салфеток (простой карман, карман с отворотом)
- * Ёлочные украшения: изогнутые из полос (звёздочки), гофрированные (воротник Пьеро), картонные двухсторонние подвески с отделкой из ваты (Дед Мороз).
- * Проектная работа. Изготовление декораций к настольному кукольному театру «Колобок»

Календарно-тематическое планирование кружка «Мастерская творческих дел»
2 класс, 34 часа
1-я четверть, 9 часов

№ п/п	Тема занятия. Название изделия	Планируемые результаты. Умения.	Всего часов	Теория
1.	Объемные игрушки из природных материалов	УДЗ: конструктивные особенности напильника и правила безопасной работы им Соединение объемных природных материалов склеиванием УДУ: по необходимости изменять форму и внешний вид объемных природных материалов, соединять их пластилиновым наклепом и клеем ПВА		
2,3	Свойства бумаги Складная коробочка для отходов	УДЗ: способ деления прямоугольника на 3 части без линейки УДУ: пользоваться фальцовкой при складывании, правильно выбирать вид бумаги для этого изделия		
4,5	Виды бумаги Подставки под кисточку	УДЗ: для этого изделия используется жесткая пластичная бумага: от настенных календарей, ватман, толстая оберточная УДУ: на глаз сложить подставку из прямоугольника любого размера, увеличить устойчивость конструкции перегибанием крайних полос-ножек внутрь		
6	Стаканчик для инструментов из баночки, обтянутой шпагатом	УДЗ: приемы закрепления первого и последнего витков шпагата, состыкования обрезков в середине витка, придания большей устойчивости изделию УДУ: загрунтовать банку перед оклейкой, подготовить моток шпагата, рассортировав обрезки по фактуре и толщине, провести оклейку и отделку самостоятельно		
7,8	Складные рамочки для настольных картин и фотографий	УДЗ: приемы складывания настольной рамки УДУ: по предметной инструкционной карте самостоятельно сложить рамку		
9	Картонный поднос-сет, украшенный геометрической аппликацией	УДЗ: способы разметки симметричных фигур на гофрированной заготовке УДУ: вырезать в один прием несколько заготовок правильной формы из гофра, составлять из них композиции		

2-я четверть, 7 часов

10, 11.	История кукольного театра Куклы-головки из целой яичной скорлупы	УДЗ: приёмы получения конуса из частей круга УДУ: размечать по месту (примеркой) длину полосы для кольца, вырезать круглые детали, склеивать из частей круга конусы-шапочки		
12	Зоопарк на столе (игрушки из спаренных спичечных коробков)	УДЗ: приёмы оклейки заблокированных коробков УДУ: самостоятельно размечать по месту заготовку для оклейки блока коробков		
13	Фигурки из бумажных салфеток: простой карман, карман с отверстием	УДЗ: алгоритм сгибания квадрата в названные формы УДУ: самостоятельно изготовить фигурки		
14	Елочная подвеска «Звездочка» из гнутых полос	УДЗ: отличие свойства «пластичность» от свойства «эластичность» по сути УДУ: использовать оба названных свойства для изготовления изделия из гнутых полос		
15 16	Новый год в разных странах мира. Картонная елочная подвеска «Дед Мороз» с отделкой из ваты, «Воротник Пьеро»	УДЗ: правила разметки на просвет, правила наклеивания ваты необходимое соотношение сторон прямоугольника, из которого должен получиться гофрированный круг УДУ: пользоваться контрольной копией (рисунок на кальке) при разметке, самостоятельно изготавливать гофрированный круг с отделкой в середине и по краю		

3-я четверть, 10 часов

17	Настенное панно-аппликации из целых и рассечённых листьев на картоне с нитяной петелькой.	УДЗ: общие и особенные свойства листа бумаги и природного листа УДУ: в случае необходимости выкроить на глаз из засушенного листа небольшую деталь заданной формы		
18 19	История кукольного театра Гофрированная кукольная шляпа	УДЗ: алгоритм складывания этого изделия УДУ: по инструкции изготовить изделие		
20	Бумажные аппликации из складных, изогнутых и объёмных деталей	УДЗ: правила пользования инструкционной картой УДУ: самостоятельно, по инструкционной карте сложить детали аппликации и закончить её		

21 22	Театральные маски Мартишоры-человечки из ниток	УДЗ: приемы выпрямления пряжи из старого трикотажного полотна УДУ: по схеме самостоятельно сделать человечка		
23.	Аппликация из гофрированного картона	УДЗ: способы преобразования плоской аппликации в выпуклую УДУ: изгибать фрагменты детали на фальцовке в разные стороны, наклеивать их в одной точке		
24 25 26	История праздника Пасхи Пасхальные сувениры из скорлупы	УДЗ: способы точечного приклеивания деталей к сферической поверхности УДУ: украшать скорлупу изогнутыми деталями		

4-я четверть, 8 часов

27.	Салфетка , вышитая стебельчатым швом	УДЗ: названия и приёмы выполнения новых швов; правила разметки рисунка через копировальную бумагу УДУ: самостоятельно выполнять перечисленные операции		
28, 29, 30, 31, 32, 33, 34	Ознакомление с проектом Проектная работа. Изготовление декораций к настольному кукольному театру «Колобок»	УДЗ: чтение и просмотр иллюстраций, изображение иллюстраций к сказке, изготовление декораций к спектаклю УДУ: резать ножницами по линиям разметки, правильно соединять детали клеем		

3-й класс

Учимся размышлять

1. Принимаем участие в коллективном обсуждении конструкции, рассматривая образец изделия в сборе.

Сравниваем технический рисунок и эскиз развертки с образцом изделия, различаем на графических изображениях линии контура, разреза внутри контура, линии сгиба, размерные и выносные.

Самостоятельно подсчитываем габаритные размеры по имеющимся частным, определяем величину необходимой заготовки.

Ищем зависимость размеров конусообразной детали от величины части используемого круга.

2. Коллективно обсуждаем технологию изготовления изделия, обосновывая выбор и чередование операций, заменяем трудоемкие операции на более простые без ущерба для качества работы.

3. Перечисляя необходимый инструментарий, выделяем правила безопасной работы, требующие соблюдения на конкретном уроке.

Различаем рабочие части у инструментов: грифель у карандаша, тонкая грань у фальцовки, грань со шкалой у линейки, полотно с режущим краем у ножа и ножниц, острие у иглы и булавки, щетинка у кисточки, игла у шила.

Обосновываем план оснащения рабочего места.

4. Осознанно выбираем для изготовления изделий материалы: коробочный, переплетный и цветной картон, коленкор, ледерин, цветная бумага для аппликаций, глянцевая календарная бумага, бархатная бумага.

Белая, набивная и гладкокрашенная хлопчатобумажная ткань, тесьма «вьюнок», катушечные нитки № 40 и 50, мулине.

Силикатный клей, ПВА, резина, полимерная пленка, природные минеральные материалы: ракушки, скорлупа яиц.

* Исследуем изменения линейных размеров и прочности бумаги при намокании.

* Устанавливаем основные технологические этапы изготовления бумаги в промышленности.

Готовимся к практической работе

* Самостоятельно размещаем на рабочем месте в нужном порядке с соблюдением правил хранения колющие и режущие инструменты. Проверяем их исправность.

* В зависимости от используемого материала оборудуем места санитарно гигиеническим инвентарем и приспособлениями.

* Читаем графическую и словесную инструкционную карту, проверяем соответствие размеров заготовки габаритным размерам деталей на эскизе.

Учимся выполнять новые операции

* Вырезаем по разметке ножом окно в картонной заготовке.

* Прокальваем картон шилом.

* Выполняем ригровку на картоне.

* Окантовываем картон бумажными полосами.

* Склеиваем дугообразный край сектора в фунтик.

* Наклеиваем разглаженные соломинки встык на кальку.

* Пришиваем пуговицы в прокол.

* Пришиваем швом через край тесьму и сутаж.

* Окрашиваем ткань гуашевой краской по трафарету.

- * Вышиваем тамбурным швом.
- * Наматываем нитяной кокон на резиновую основу.
- * Плетем плоские и объемные изделия из одиночных бумажных полос.
- * Окрашиваем бумагу набрызгом.
- * Наклеиваем мельчайшие кусочки лоскутной мозаики (прищипываем).

У нас получаются красивые изделия

I. Оборудование рабочего места

- * Складная коробочка-матрешка.
- * Цветок-булавочница из рассеченных кругов.

II. Игрушки для себя и друзей

- * Ежик из рассеченных бумажных кругов.
- * Объемные игрушки из природных материалов, соединенных клеем и шпильками.
- * Колобок из помпона.

III. Сувениры

- * Прорезная закладка.
- * Бумажные аппликации (выпуклая из «фунтиков» и прищипанная мозаика).
 - * Мартишоры «Букет цветов» из кругов.
- * Пасхальные сувениры из скорлупы (вся поверхность укрыта выпуклыми бумажными цветами).
 - * Аппликация из дробленой яичной скорлупы на цветочном горшочке.
- * Настенные панно из засушенных листьев, цветов и соцветий, разглаженной соломки.
 - * Закладка из искусственной кожи «Цветочек».

IV. Изготовление поделок для праздников

- * Оборудование праздничного стола: настольные цилиндрические куклы-салфетницы из картона и бумаги, декоративное украшение «Веселые струйки».
- * Елочные украшения: цилиндрические игрушки (фонтанчик), конусообразные (колокольчик), ажурные (бумажный фонарик и гирлянда), плоские подвески (жар-птица, зимнее солнышко).
- * Детали карнавального костюма: полумаска с кружевами, гвоздика из крепированной бумаги, ажурный кожаный пояс.
- * Проектная работа. Изготовление декораций к театру ложек «Репка»

Календарно-тематическое планирование кружка «Мастерская творческих дел»
3 класс, 34 часа
1-я четверть, 9 часов

№ п/п	Тема занятия. Название изделия	Планируемые результаты. Умения.	Всего часов	Теория
1.	Складная коробочка- матрёшка	УДЗ: алгоритм складывания коробочки-матрёшки УДУ: после изготовления коробочки сложить по инструкционной карте самостоятельно вторую из квадрата большего размера (крышку) и самостоятельно изготовить для неё наклейку, указывающую на содержимое коробочки		
2,3.	Ежик	УДЗ: правила чтения эскиза круглых деталей, приемы деления круга складыванием, приемы резания ножницами по расправленному фальцу, свойства поролон УДУ: размечать детали циркулем, склеивать сектор в конус-фунтик		
4,5,6.	Объемные игрушки из природных материалов, соединенных шпильками	УДЗ: правила безопасной работы буравчиком и ножом УДУ: соединять объемные детали шпильками		
7,8.	Колобок из нитяного помпона	УДЗ: правило намотки ниток на шаблоны для помпона УДУ: самостоятельно изготовить помпон и украсить его		
9.	Закладка из искусственной кожи «Цветочек»	УДЗ: свойства и технологические возможности искусственной кожи УДУ: размечать, вырезать и склеивать детали из искусственной кожи		

2-я четверть, 7 часов

10, 11.	Бумажные лепестковые цветы	УДЗ: приемы изменения кривизны поверхности бумажной и тканевой заготовок УДУ: придавать объемную форму плоским бумажным и крахмаленным тканевым деталям, собрать по схеме лепестковый цветок		
12.	Ёлочная подвеска «Фонтанчик»	УДЗ: правила разметки по месту, надрезания заготовки на одинаковые полоски до одного уровня УДУ: сделать изделие по инструкционной карте самостоятельно		
13.	Ёлочная подвеска «Колокольчик»	УДЗ: суть понятия «радиус», правила чтения шкалы линейки УДУ: разметать циркулем, резать по кругу		
14, 15, 16	Ажурный фонарик и гирлянда из цветной бумаги, плоские подвески (жар-птица, зимнее солнышко0.)	УДЗ: приёмы разметки параллельных линий вдоль края заготовки, приёмы прорезания УДУ: пользоваться графической инструкционной картой; надрезать сложенную заготовку, не сдвигая нижний слой бумаги		

3-я четверть, 10 часов

17, 18.	Цветок-булавочница	УДЗ: правила чтения эскиза круглых деталей, приемы деления круга складыванием, приемы резания ножницами по расправленному фальцу, свойства поролон УДУ: разметать детали циркулем, склеивать сектор в конус-фунтик		
---------	--------------------	---	--	--

19, 20.	Мартишоры «Цветы из кругов»	УДЗ: свойства полимерной пленки, приемы ее разметки и перегибания круга в цветок УДУ: закреплять на стебле из сутажа цветов-заготовку, собирать из кругов букет мартишор		
21, 22.	Аппликация из дробленой скорлупы на керамике	УДЗ: конструкцию и назначение пинцета, правила его использования, правила оборудования рабочего места для названной работы УДУ: дробить скорлупу пинцетом и выкладывать ею фрагменты мозаики		
23, 24.	Декоративное украшения «Веселые струйки»	УДЗ: зависимость размеров цилиндра от длины и ширины прямоугольной заготовки, наиболее простой способ изготовления дна в цилиндре УДУ: разметать прямоугольник для цилиндра склеивать заготовку в трубку, сушить на оправке		
25, 26	Декоративные настольные куклы из цилиндров	УДЗ: порядок отделки изделия цилиндрической формы УДУ: наклеивать отделочные детали на развертку цилиндра		

4-я четверть, 8 часов

27, 28.	Пасхальные сувениры-игрушки из скорлупы	УДЗ: особенности наклеивания тканых деталей на сферу УДУ: примеривая по месту, выкраивать овальные заготовки из ткани		
29, 30, 31, 32, 33, 34.	Проектная работа. Изготовление декораций к театру ложек «Репка»	УДЗ: чтение и просмотр иллюстраций, изображение иллюстраций к сказке, изготовление декораций к спектаклю УДУ: резать ножницами по линиям разметки, правильно соединять детали клеем		

4 класс

Учимся размышлять

1. Коллективно обсуждая образец изделия или техническое задание на его разработку, обосновываем конструктивные особенности вещи и ее назначение.

Коллективно анализируем задание на изменение конструкции изделия. Изменяем конфигурацию развертки изделия в зависимости от нового назначения предмета: достраиваем к имеющейся развертке прямоугольной коробки крышку, увеличивая или уменьшая высоту бортиков, проставляем на готовом эскизе новые размеры фрагментов, пересчитываем новые габаритные размеры.

Обосновываем возможную замену способов соединения: склеивание на сшивание скобами, на щелевой замок; замену способов отделки деталей в отличие от использованных в образце.

2. Самостоятельно составляем план работы, обоснованно выбирая наименее трудные операции. Различаем по назначению и конструктивным особенностям инструменты: режущие — переплетный и макетный ножи, канцелярские и портновские ножницы, буравчик, пила для лобзика, острогубцы; колющие — шило круглое и трехгранное, иглы швейные, для штопки и вышивания; ударный — молоток; монтажные — отвертка и гаечный ключ; разметочные линейка, циркуль, угольник.

Отмечаем места возможных травмоопасных ситуаций, планируем условия соблюдения правил безопасной работы.

Самостоятельно планируем оснащение рабочего места.

* Самостоятельно выбираем вид материала для изготовления и отделки изделия в зависимости от его назначения и конструкции. Обосновываем возможность замены одного материала другим. Различаем по внешнему виду и свойствам цветную бумагу для аппликаций и бумажную макулатуру, кальку, цветном и упаковочный картон, эластичную тесьму, хлопчатобумажную и льняную гладкокрашеную и набивную ткань, флизелин, вату, искусственную кожу, пенопласт, полиэтилен, фанеру, шлифовальную шкурку; растительные при родные материалы: ветки, плоды, цветы, листья; клей ПВА и силикатный.

* Наблюдаем за изменением свойств нити, покрытой силикатным клеем (жидкое стекло): появление блеска, жесткости; увеличение прочности, уменьшение горючести.

Устанавливаем основные технологические этапы изготовления пряжи, ниток и тканей из натуральных волокон.

Готовимся к практической работе

* Самостоятельно размещаем на рабочем месте с соблюдением правил хранения разметочные, колющие, режущие и ударные инструменты, санитарно-гигиенический инвентарь.

* Выбираем в соответствии с заданием материалы нужного вида, фактуры и размеров.

* Проверяем исправность инструментов.

* Готовим необходимые приспособления.

Учимся выполнять новые операции

* Вписываем циркулем и линейкой равносторонний треугольник в круг.

* Продавливаем на бумаге стекой бороздки (выполняем тиснение).

* «Льем бумагу» на резиновой форме (папье-маше на воздушном шаре).

* Шлифуем заготовку из папье-маше.

* Грунтуем заготовку из папье-маше.

* Расписываем гуашевыми красками изделие из папье-маше.

- * Изгибаем на фальцовке фрагменты аппликации из соломки до придания им устойчивой формы.
- * Отпиливаем в стусле ветку.
- * Выпиливаем лобзиком заготовку из листового пенопласта.
- * Заостряем ножом деревянные шпильки.
- * Сверлим буравчиком природные материалы, зажатые в тисках.
- * Прокалываем природные материалы трехгранным шилом в тисках.
- * Откусываем мягкую проволоку острогубцами.
- * Вышиваем бархатным швом («козлик») в пальцах.
- * Штопаем трикотажное изделие на приспособлении.

У нас получаются красивые изделия

II. Оборудование рабочего места

- * Браслет-булавочница.
- * Блокнот.
- * Тетрадка-мальшка.
- * Папочка-игельница.
- * Раскладной упаковочный конверт.

II. Игрушки для себя и друзей

- * Тематические композиции из объемных природных материалов, соединенных шпильками.
 - * Игрушки из поролон (крокодил, смешные человечки, зайчик).
 - * Игрушки из полуфабрикатов («Японка» из картонной шпульки).
 - * Куклы-наперстки и куклы-перчатки из ткани.
 - * Картонные динамические игрушки (зайчик-попрыгунчик).
 - * Многодетальные игрушки-марионетки из помпонов (гусеничка).
 - * Бумажные конусообразные игрушки (лягушонок-озорник).

III. Сувениры

- * Выпуклые аппликации из разглаженной соломки.
- * Упаковка для подарков «Секретик» из картонных кругов с отогнутыми сегментами.
 - * Сумочка-сюрпризница из гофрированной половинки круга.
 - * Копилка из папье-маше на резиновой форме.
 - * Кожаный брелок для ключей.
 - * Динамическая композиция из пенопластовых фигурок «Лебединое озеро».

IV. Все для праздника

- * Оборудование праздничного стола: фигурки из бумажных салфеток (лилия, шляпа кардинала, королевская мантия), подсвечник «Цветок» из разрезанной жестяной банки.

- * Елочные украшения: звезда из двенадцати складных бумажных лучей, подвеска из конусов «Петрушка», плоская картонная подвеска с завитыми деталями из полимерной пленки «Золотая рыбка», игрушки-головки из ажурного нитяного кокона: шары, колобок, зайчик и др.
- * Детали карнавального костюма: ажурный браслет из искусственной кожи, «Каменный цветок» (пятнадцать изогнутых лепестков из плотной блестящей бумаги собраны на булавке).
- * Проектная работа. Изготовление декораций к спектаклю «Теремок»

**Календарно-тематическое планирование кружка «Мастерская творческих дел»
4 класс, 34 часа
1-я четверть, 9 часов**

№ п/п	Тема занятия. Название изделия	Планируемые результаты. Умения.	Всего часов	Теория
1, 2..	Объемные игрушки из природных материалов	УДЗ: горячая обработка шишки дает возможность ее согнуть, окунание сухой детали в столярный клей консервирует ее форму УДУ: вместе с учителем по необходимости выполнять изгибание и консервацию деталей, самостоятельно изготавливать композиции, используя пластилиновый, клеевой и шпилечный способы соединения деталей		
3, 4.	Браслет-булавочница	УДЗ: приемы получения шара из круглой заготовки УДУ: самостоятельно работать по предметной инструкционной карте		
5, 6.	Игрушки из поролона	УДЗ: правильное название материала, его свойства УДУ: вырезать детали без разметки, на глаз, сшивать и связывать, придавая новую форму		
7. 8.	Выпуклая аппликация из соломки	УДЗ: правила подбора соломинок по цветам, необходимость учета направления соломинок в детали УДУ: читать схему рисунка, наклеивать распластанные соломинки и изгибать высушенную деталь		
9.	Блокнот для записей	УДЗ: порядок разметки деталей по эскизу, правила безопасной работы ножом, шилом УДУ: обрезать готовое изделие ножом, пользоваться степлером		

2-я четверть, 7 часов

10.	Раскладной конверт	УДЗ: суть операции «рицовка» УДУ: надрезать по линии сгиба ножом заготовку, отгибать фрагменты детали на линейке, вырезать внутренние углы в два приема		
11, 12.	Игрушка из полуфабрикатов «Японка»	УДЗ: приемы получения шарика из круга, правила грунтовки и окрашивания картонной трубки УДУ: собирать на нитку заготовку по окружности, формировать кольца-петли из пряжи на пальце		

13.	Елочное украшение «Складная звезда»	УДЗ: алгоритм складывания фигурки УДУ: соединять получившиеся заготовки в разных вариантах		
14.	Елочная подвеска «Золотая рыбка»	УДЗ: правила подгонки парных деталей при склеивании УДУ: клеивать отделочные детали между парными основными		
15.	Подвеска «Петрушка» из конусов	УДЗ: различные способы разметки круга, правила резания по кривой УДУ: разметать и вырезать круг, склеивать его части в конус		
16.	Новогодние сувениры из ажурного нитяного кокона	УДЗ: разновидности отделок коконов, прием уплотнения ватным жгутиком места связывания коконов УДУ: соединять коконы, отделять игрушку деталями из разнообразных материалов		

3-я четверть, 10 часов

17, 18.	Подсвечник из металлической банки	УДЗ: свойства металла — пластичность и твердость, прочность. Правила безопасной работы при резании металла ножницами УДУ: на глаз разрезать ножницами на вертикальные полосы стенку банки, отгибать полосы вниз, придавая округлую форму		
19, 20.	Динамическая игрушка «Зайчик-попрыгунчик»	УДЗ: принцип действия игрушек с подвижными частями; подвижный способ соединения с контргайкой		
21.	Лягушонок-озорник из бумажных конусов	УДЗ: приемы разметки заготовки для конуса по шаблонам или циркулем УДУ: подвижно соединять два конуса		

22, 23.	Копилка из папье-маше на резиновой форме	УДЗ: приемы работы с папье-маше УДУ: заготавливать бумагу для папье-маше; оклеивать форму слоями, отделять изделие гуашевыми красками		
24.	Брелок для ключей из искусственной кожи	УДЗ: приемы склеивания искусственной кожи, пробивания отверстий пробойником УДУ: подгонять парные детали после склеивания		
25. 26.	Пенопластовые фигурки «Лебединое озеро»	УДЗ: правила безопасного использования лобзика, правила первой помощи при порезах УДУ: самостоятельно закрепить на парте струбциной выпиловочный столик, пилить по линии разметки пенопластовую деталь лобзиком		

4-я четверть, 8 часов

27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34.	Проектная работа. Изготовление декораций к спектаклю «Теремок».	УДЗ: просмотр мультфильма, иллюстрации к сказке, рисование эскизов декораций к спектаклю, изготовление декораций УДУ: резать ножницами по линиям разметки, правильно соединять детали клеем, оформление спектакля			
--	---	---	--	--	--

Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы кружка для четырёхлетней начальной школы.

Инструменты и приспособления

Простой карандаш ТМ, М, 2М; фальцовка, линейка измерительная, угольник, циркуль, портновский мел, ножницы канцелярские с закругленными концами, макетный и переплетный ножи, кисточка для клея и красок, иголки швейные для вышивания и для штопки, портновские булавки, круглое и трехгранное шило, буравчик, ножовка для пиления поперек волокон, лобзик, острогубцы.

Шаблоны, контрольные копии рисунков на кальке, фальцлинейка, подрезная доска, оправки, металлические скобы для сшивания бумаг, степлер, распылитель для окрашивания бумаги, шлифовальная колодочка, стусло, пяльцы.

Электрический утюг с терморегулятором, трафареты букв.

Материалы

Бумага цветная для аппликаций, Крепированная, калька копировальная, цветная, окрашенная в массе, ватман, самоклеящаяся бумага; картон переплетный, цветной, упаковочный гофрированный.

Ткань — лоскут гладкокрашенный и набивной хлопчатобумажный и льняной, обрезки драпа. Вата, обрезки ватина, тесьмы, эластичной ленты, старых кружев, сутажа. Нитки швейные белые, черные и цветные № 50, мулине, для штопки.

Проволока тонкая мягкая.

Клей ПВА, силикатный.

Поролон, пенопласт, полимерная пленка. Куски фанеры 3-мм толщины.

Растительные природные материалы: корни, стебли, соломка, листья, плоды, цветы, соцветия, семена, лепестки.

Полуфабрикаты, бросовые материалы: катушки деревянные, картонные шпули, спичечные коробки, яичная скорлупа, металлизированная бумага от упаковок сигарет, бумага от настенных календарей, шерстяная деформированная пряжа от старых трикотажных изделий, пластмассовые обложки от книг, полимерные упаковки от цветов, елочный «дождик», искусственная кожа от старых сумок.

Переводные картинки.

Коллекции

Хлопок (для начальной школы), лен (для начальной школы), шерсть (для начальной школы), шелк (для начальной школы), коллекция древесных пород.

Список литературы для учителя

1. Министерство образования и науки РФ «Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования». Москва «Просвещение» 2010.

2. Д.В.Григорьев, П.В.Степанов «Внеурочная деятельность школьников». Москва «Просвещение» 2010.

3. Письмо Министерства образования РФ от 18 июня 2003 г. № 28-02-484/16 «Требования содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей». Библиотека «Вестника образования России» №7, 2006 г.
4. Геронимус Т. М. 150 уроков труда в 1-4 классах: Методические рекомендации к планированию занятий. — М.: Новая школа, 1994; Тула: Издательство АРКТОУС, 1997.
5. Геронимус Т. М. Мастерская трудового обучения в 1-4 классах: Методические рекомендации. — М.: Новая школа, 1994; Тула: Издательство АРКТОУС, 1997.
6. Геронимус Т. М. Работаем с удовольствием: Методические рекомендации для учителей начальных классов по использованию комплекта учебников-тетрадей по трудовому обучению в школе 1-4 кл. — М.: АСТ-ПРЕСС, 2000.

Список литературы для учащихся

- * Геронимус Т.М. Рабочая тетрадь «Я люблю мастерить» 1 - 4 классы - М.: АСТ-ПРЕСС, 2010 г.
- * Журнал «Мурзилка», «Веселые картинки», «Свиристель»